

COMMENT SE PRÉPARER POUR L'ATELIER DE CONFECTION DE TAMBOUR?

Voici la liste des choses à apporter lors de l'atelier afin que la journée se passe de façon optimale !

- **La babiche**

Super important, il faut que la babiche (= le morceau de peau que vous aurez reçu lors de votre visite, après avoir choisi le cadre et la peau de votre futur tambour) soit coupée et trempée en arrivant à l'atelier !

Voici comment procéder!

1. **Trempez la dans de l'eau froide** avant de la couper. Pour les peaux fines, deux heures suffisent habituellement. Pour les peaux plus épaisses, c'est plutôt 5 à 6 heures.
2. **Coupez la en une seule lanière en suivant le bord.** De **bons ciseaux** sont nécessaires ! L'idéal est de faire la babiche longtemps avant l'atelier afin de pouvoir aller en chercher de meilleurs, plutôt que de risquer de mal faire le travail la veille, sans possibilité de changer de ciseaux. Surtout pour couper les peaux épaisses. Il faut éviter les coups de ciseaux dans la babiche qui pourraient la faire se déchirer lorsqu'on tirera dessus ! **TOUJOURS FAIRE LES COINS ROUNDS!** Évitez les coupes en V, faites des coupes en U!
3. **Étirez la**
4. **Recoupez ce qui dépasse** afin de terminer avec une belle lanière égale partout!
5. **Laissez la sécher à l'air libre** (si elle reste plus que trois jours dans l'eau, elle perdra ses propriétés et commencera à pourrir)
6. **La veille de l'atelier, au soir, remettez la à l'eau** afin d'arriver à l'atelier avec une babiche prête à l'emploi, idéalement dans un petit contenant qu'on pourra remplir d'eau sur place.

- **Votre cadre!** Vous pouvez le poncer, le huiler, dessiner dedans, pyrograver... comme vous voulez! Pour le huiler, je recommande l'huile minérale neutre, comme celle qu'on utilise pour les planches de cuisine en bois.
- **24 pinces grosses pinces à linge**
- **Une bonne paire de ciseaux**
- **Un bon canif**
- **Un lunch**
- **Un tablier ou des vêtements ne craignant pas d'être tâchés ou mouillés**
- **Un bâton pour faire la mailloche** (généralement qui puisse rentrer dans le cadre du tambour, donc un ou deux centimètres en moins que la taille du cadre, pas trop gros, mais surtout qui soit vert ou qui ai séché à l'air et pas sur la terre humide). Pour les tambours à peau fine, une mailloche souple est préférable, comme du noisetier.
- **Outils pour le cuir**, si vous en avez (poinçons rotatifs principalement). Ce n'est pas indispensable...



ENLUMINATION